

**Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации Муниципального Образования Городского
Округа «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 7»
протокол заседания №1
от «31» августа 2016 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МДОУ «Детский сад № 7»
№01-10/75
от «01» сентября 2016 года

**Основная образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида»**

Ухта, 2016

№ п/п	Содержание	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	22
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	22
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	23
1.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	40
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	42
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	42
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	136
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	147
2.4.	Содержание коррекционной работы с детьми	151
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	153
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	158
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	164
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	184
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	184
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	189
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	200
3.4.	Особенности организации режима дня воспитанников	203
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	212
4.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	214

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» г. Ухта (далее Организация) разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» № 26;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 года «Об осуществлении мониторинга системы образования» № 662;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» № 1014;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 года «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» № 293;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2014 года «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» № 8;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 года «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» № 761н;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» № 08-249;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2014 года «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» № 08-5.

– Уставом МДОУ «Детский сад № 7».

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется коллектив Организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

- обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленного на разностороннее развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей (ст. 64 №273 – ФЗ).
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников (Устав п. 2.1.)

Для достижения целей Программы определены основные **задачи** (ФГОС ДО п. 1.6.):

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) Формирование основ этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста через ознакомление с природой, культурой, традициями, фольклорами, народным творчеством Республики Коми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены основные **принципы** дошкольного образования, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, системно - деятельностном, личностно - ориентированном.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Системно - деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их

деятельности. Системно - деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Личностно - ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

В рамках системно - деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

1. Создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
2. Учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
3. Создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Сведения о дошкольном учреждении

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» (далее - Учреждение), является некоммерческой организацией, бюджетным учреждением, созданным для реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования.

Полное наименование: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 общеразвивающего вида».

Сокращенное наименование: МДОУ «Д/с № 7».

Основным видом деятельности МДОУ «Детский сад № 7» является реализация Основной образовательной программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Образовательная деятельность осуществляется на государственном (русском) языке.

Здание МДОУ «Д/с № 7» построено по типовому проекту в 2012г., размещено среди многоэтажной жилой застройки. Здание трехэтажное. Территория детского сада по периметру ограждена забором и так же по периметру озеленена насаждениями. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта.

Имеется наружное электрическое освещение. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции

в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Все помещения Учреждения снабжены современной охранно-пожарной сигнализацией, установлены домофоны для ограниченного доступа людей, имеется и регулярно проверяется на работоспособность система речевого оповещения людей о пожаре; имеются эвакуационные выходы с легко открывающимися запорами, запасные и рабочие комплекты ключей от всех помещений; разработаны поэтажные схемы эвакуации сотрудников и воспитанников в случае ЧС.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» в Учреждении предусмотрены медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, процедурного кабинета – изолятора, туалета. Медицинский блок размещен на первом этаже, оснащен всем необходимым оборудованием.

Устройство и оборудование пищеблока Учреждения соответствует санитарным нормам к организации питания в дошкольных учреждениях. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным нормам и правилам.

В Учреждении имеются одиннадцать групповых ячеек, каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для организации образовательной деятельности, приема пищи), спальня (для организации сна); буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды) находится в групповой комнате; туалетная (совмещенная с умывальной). Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и стандартами. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» безвредны для здоровья детей, имеют соответствующие сертификаты.

При создании предметно-развивающей среды педагоги учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Группы постоянно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития, саморазвития и социализации. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная

развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

На территории расположены оборудованные игровые площадки для прогулок (11 по числу групп), игровые комплексы, имеется спортивная площадка для спортивных игр и для проведения физкультурных занятий на свежем воздухе.

Для всестороннего развития воспитанников и рациональной организации образовательного процесса в ДОУ имеется:

- Бассейн;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Сенсорная комната;
- Кабинет педагога-психолога;
- Кабинеты дополнительного образования;
- Тренажерный зал;
- Спортивная площадка;
- Теплица;
- Огород;
- Ягодник;
- Дорожная разметка на территории ДОУ;
- Миницентр коми культуры;
- Зимний сад.

В Учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, E-mail: ukhta-dou7@yandex.ru, доступ к сети Интернет. Создан собственный сайт: <http://ds7.edu-ukhta.ru>. Организация доступа воспитанников к сети Интернет не предусмотрена.

Краткая характеристика семей воспитанников

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители – гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Анализ банка данных по семьям, посещающих дошкольное учреждение, позволил составить социологический паспорт семей воспитанников дошкольного учреждения.

Социальный статус родителей

Наименование показателя	Всего
Количество семей	253
Полные семьи	225
Неполные семьи	28

воспитываются другими членами семьи, но не являются опекунами	1
Многодетные семьи	32
Малообеспеченные семьи	8
Опекаемые семьи	1
Семьи, злоупотребляющие спиртными напитками	0
Количество социально неблагополучных семей (в них детей)	0

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из полных семей.

Кадровые условия реализации Программы

Укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием составляет 92%. 36% педагогов имеют высшее образование. Анализ квалификационного уровня показывает наличие низкого процента педагогов с квалификационной категорией. Преобладает большое количество педагогов, чей педагогический стаж не превышает 20 лет. Отмечается приток новых кадров (малоопытных педагогов), которые только нарабатывают свой педагогический опыт и нуждаются в методической и практической помощи.

Сведения о педагогическом коллективе

(данные на 31.08.2016г.)

Старший воспитатель	1
Воспитатели	22
Инструктор по физической культуре	1
Музыкальный руководитель	0

Образовательный ценз педагогов

Показатель	Количество
Количество педагогов с высшим педагогическим образованием	6
Количество педагогов с высшим образованием	2
Количество педагогов со средним профессиональным педагогическим образованием	11
Обучаются в педагогическом колледже	2
Получают высшее педагогическое образование	1
Молодые специалисты	-
Количество педагогов с первой квалификационной категорией	2
Количество педагогов с высшей квалификационной категорией	2

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

МДОУ «Детский сад № 7»

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Оценка физического развития контингента воспитанников, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в ДООУ, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»:

- первая группа здоровья – 27 детей;
- вторая группа здоровья – 192 ребенка;
- третья группа здоровья - 46 детей.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МДОУ осуществляется по возрастным группам. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в детском саду оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников в МДОУ «Детский сад № 7» выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей
- проведение НОД по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок ;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»;
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики;

- пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;
- привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;
- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;
- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Образовательная деятельность по Основной образовательной программе дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Количество групповых помещений по проекту – 11, функционируют - 11,

из них:

- вторая группа раннего возраста – 1;
- первая младшая группа – 1;
- вторая младшая группа - 2;
- средняя группа – 2;
- старшая группа – 2;
- подготовительная к школе группа – 3.

Возрастные характеристики особенностей психофизического развития детей на разных возрастных этапах дошкольного детства

Вторая группа раннего развития (дети от 1 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно - действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру,

стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Вторым годом жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Происходит

быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Взаимообщения детей в течении дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Одним из главных приобретений второго года жизни, можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно – игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируется компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп понимания речи окружающих, по - прежнему опережает умение говорить, в конце второго года жизни активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовывать поведения ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Внимание детей этого возраста произвольное. Ребенок способен сосредоточиться на 10 – 15 минут. В этом возрасте развито наглядно-образное мышление. Память носит произвольный характер. Игра становится ведущим видом детской деятельности. Преобладает сюжетно-ролевая игра. Через игру развивается воображение детей.

Поведение детей 3-4 лет носит произвольный характер, они действуют под влиянием чувств и желаний. Мотивацией интересов детей данного возраста является одобрение и похвала.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Внимание становится более устойчивым, начинает носить произвольный характер. В игре внимание удерживается до 15-20 минут. Память носит произвольный характер, ребенок лучше запоминает в игровой форме.

Особенностью мышления ребенка является постоянное сочетание действия и речи. Действуя, ребенок мыслит, рассуждает. Речь становится более связной. К 5 годам заканчивается процесс овладения звуками.

Усиливается проявление творчества в различных видах деятельности. Ребенок осваивает приемы и средства фантазирования. Наблюдается рост словесных форм воображения. Ребенок действует под влиянием своих чувств и желаний, но при правильном руководстве взрослого подчиняет свое поведение определённым правилам.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкуренция, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкуренции, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

К 6 годам ребенок уже способен управлять своим вниманием, увеличивая его объем. Внимание может удерживаться до 20-25 минут, но остаётся произвольным. Заканчивается процесс овладения звуками, появляется монологическая речь, включающая в себя развернутые высказывания.

Дети уверенно ориентируются в пространстве и времени.

С 5-6 лет повышается уровень произвольного управления своим поведением. Дети данного возраста начинают осознавать свои умения и навыки, из которых складывается самооценка.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель, шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Ребенок в этом возрасте способен управлять своим вниманием, сосредотачиваться до 20-25 минут. Внимание ребенка все ещё непроизвольно и зависит от его интереса.

Память носит произвольный характер: ребенок ставит перед собой цель запомнить что-либо, даже если ему интересно.

В этом возрасте дети умеют сравнивать, находить общее между предметами. Речь становится более связной. Дети могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, событиях из личной жизни.

Дети могут управлять своим поведением. В этом возрасте для детей важна оценка их свойств и качеств взрослыми. Появляется самооценка и взаимооценка.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п. 2 ст. 64 ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»)

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Целевыми ориентирами образования в раннем возрасте являются:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка.

Оценка индивидуального развития

Вид диагностики	Кем проводится	Использование результатов
Педагогическая – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования	Педагогическим работником	Для образовательной индивидуализации образования: поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Для оптимизации работы с группой детей
Психологическая – выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей	Педагогом- психологом	Для решения задач психологического сопровождения. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей

Индивидуальная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для проведения педагогической диагностики используются различные методы:

- наблюдение
- беседа
- анализ продуктов детской деятельности
- диагностическое задание
- диагностическая ситуация

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей)

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы в каждый возрастной период

Планируемые результаты освоения Программы (вторая группа раннего возраста)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»), «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты освоения Программы (первая младшая группа)

Социально-коммуникативное развитие

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

- Использует в игре замещение недостающего предмета.

- Общается в диалоге с воспитателем.

- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.

- Следит за действиями героев кукольного театра.

- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Умеет самостоятельно есть.

Познавательное развитие

- Может образовать группу из однородных предметов.

- Различает один и много предметов.

- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

- Узнает шар и куб.

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.

- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Речевое развитие

- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.

- Сопровождает речь игровые и бытовые действия.

- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.

- При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Художественно-эстетическое развитие

- Различает основные формы деталей строительного материала.

- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комоч пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.
- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Физическое развитие

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Планируемые результаты освоения Программы (вторая младшая группа)

Социально-коммуникативное развитие

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Познавательное развитие

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз.
- Определяет части суток.
- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Речевое развитие

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно - эстетическое развитие

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Физическое развитие

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)

Социально - коммуникативное развитие

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает ко рту при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

- Определяет части суток.

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

- Называет признаки и количество предметов.

- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

- Называет времена года в правильной последовательности.

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Речевое развитие

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.

- Умеет выделять первый звук в слове.

- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно - эстетическое развитие

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

- Способен, преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

- Узнает песни по мелодии.

- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Физическое развитие

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)

Социально - коммуникативное развитие

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Речевое развитие

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2–3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2–3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.

- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно - эстетическое развитие

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Физическое развитие

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет плавать (произвольно).

Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)

Социально - коммуникативное развитие

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
- Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
 - Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
 - Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
 - Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
 - Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
 - Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
 - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
 - Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
 - Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
 - Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
 - Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.
 - Проводит их сравнение.
 - Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
 - Умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
 - Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
 - Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
 - Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
 - Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Формирование целостной картины мира.
- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
 - Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
 - Знает герб, флаг, гимн России.
 - Называет главный город страны.
 - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
 - Имеет представления о школе, библиотеке.
 - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
 - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Речевое развитие

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно- эстетическое развитие

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Физическое развитие

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы

2 младшая группа (дети 3 - 4 лет)
<i>Показатели развития</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Уметь пользоваться купальными и туалетными принадлежностями - Самостоятельно входить в воду - Знать правила поведения в бассейне, в душевой, в раздевалке и на воде - Уметь выполнять простейшие комплексы и упражнения на суше - Выполнять выдох на игрушку - Делать «звездочку» на груди и на спине в нарукавниках - Выполнять движения ногами, стоя у бортика, держась за поручень - Опускать лицо в воду с задержкой дыхания

Средняя группа (дети 4 - 5 лет)
<i>Показатели развития</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Уметь выполнять требования программы предыдущей возрастной группы - Знать правила поведения в бассейне (во всех помещениях) - Знать свойства воды - Делать выдох в воду 5-6 раз - Задерживать дыхание на 5-6 секунд - Делать «звездочку», лежа на груди и на спине - Выполнять прыжки с бортика - Плавать на груди и на спине с доской - Работать ногами в стиле кроль, лежа у бортика на груди и на спине
Старшая группа (дети 5 – 6 лет)
<i>Показатели развития</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Уметь выполнять требования программы предыдущей возрастной группы - Знать правила поведения в воде и на суше - Знать названия способов плавания - Знать значение прикладного и оздоровительного плавания - Выполнять скольжение в различных положениях 3-5 метров - Делать выдох в воду 5-6 раз - Задерживать дыхание на 8-12 секунд - Плавать на груди и на спине с доской и без нее - Оценивать свою плавательную подготовленность и рассказывать о занятиях плаванием
Подготовительная к школе группа (дети 6 - 7 лет)
<i>Показатели развития</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Уметь выполнять требования программы предыдущей возрастной группы - Знать правила поведения в воде и на суше - Совершенствовать дыхание с поворотом головы - Задерживать дыхание на 12-20 секунд - Проплывать способом кроль на груди и на спине 8-10 метров - Уметь делать спад с бортика - Делать выдох в воду 8-10 раз - Знать способы плавания «Брасс» и «Дельфин» - Уметь оказать помощь тонущему в воде

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа «Маленький дельфин».

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Маленький дельфин», обусловлен необходимостью решения проблемы здоровья и физического развития дошкольников. Программа приведена в соответствие с ФГОС (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что плавание является одним из важнейших звеньев в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечнососудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Плавание одно из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка.

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, способствуют развитию умения действовать в коллективе, помогать друг другу. Умение плавать, приобретенное в детстве, сохраняется на всю жизнь и является навыком, необходимым человеку в самых разнообразных ситуациях.

Цель парциальной программы «Маленький дельфин»: совершенствование содержания двигательной деятельности дошкольников посредством обучения плаванию в бассейне.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье дошкольников
2. Совершенствовать физическое и двигательное развитие детей
3. Способствовать повышению сопротивляемости и защитных свойств детского организма, его тренированности и устойчивости к утомлению
4. Улучшать физическую и умственную работоспособность
5. Способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию коммуникативных умений и навыков
6. Формировать у детей и окружающих взрослых стойкую привычку к здоровому образу жизни
7. Формировать у родителей, педагогов, воспитанников ответственность в деле сохранения собственного здоровья

Цель этнокультурного образования - формирование в детях основ национального самосознания, базовых национальных ценностей русского и коми народа, приобщение к истокам народной культуры

Основные задачи этнокультурного образования в МДОУ:

- Формировать представления, знания о родном крае, о Родине, об истории родной страны;

- Развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, практической и духовной деятельности народа: народному искусству, народным традициям;
- Способствовать формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- Формировать у детей важнейшие духовно-нравственные качества (милосердие, трудолюбие, дружелюбие, взаимопомощь и т.д.) на основе лучших традиций народной культуры;

Создать условия для взаимодействия всех участников этнокультурного образования детей (педагоги, родители, социум).

Система и последовательность работы с детьми по приобщению их к русской национальной культуре и истории родного края представлена следующим образом:

Блок «Вместе дружная семья» призван помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, развивать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных профессиональных корней своего рода в разных поколениях; расширять знания об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к живой природе и уважительное отношение к труду взрослых.

Блок «Моя малая Родина» предполагает работу с детьми по ознакомлению с родным краем. Дети получают знания о природе и животном мире края, о заповедных местах, героическом прошлом родного города, знакомятся с гербом и другими символами города (поселка). Наличие памятников архитектуры, достопримечательностей определяет необходимость исторического экскурса в прошлое города. Развитие народных промыслов также уходит своими корнями вглубь истории. Дети знакомятся с традиционно-кустарным искусством области: для конкретной области это свои промыслы. На занятии дети получают информацию и о людях, которые прославили родной край, знакомятся с их родословной.

Блок «Широка страна моя родная» — самый объемный раздел, который предполагает, что ребенок, владея определенными знаниями о родном крае, стране, знакомится с истоками зарождения нашей прародины — Древней Руси, с ее бытом, укладом жизни, национальной самобытностью русского языка, традиционными ценностями, народным календарем. Впечатления о полученных знаниях дети отражают в художественно — продуктивной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка и включает в себя различные виды деятельности, совокупность которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель образовательной деятельности: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

1. Формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;

2. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
3. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
4. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
5. Формировать положительное отношение к себе;
6. Развивать игровую деятельность детей;
7. Развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
8. Развивать трудовую деятельность;
9. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
10. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
11. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
12. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
13. Формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
14. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Принципы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требует от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитию в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.

- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:
 - а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);
 - б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);
 - в) в раскрытии индивидуальности ребенка;
 - г) в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;
 - д) во взаимовлиянии детей друг на друга.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания, и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

Содержание образовательной деятельности с детьми

II группа раннего возраста	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. <p><i>Образ Я.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение называть свое имя. <p><i>Семья.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение называть имена членов своей семьи. <p><i>Детский сад.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). - Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. <p><i>Родная страна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. <p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p> <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. - Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. - Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Во время еды учить детей правильно держать ложку. <p><i>Самообслуживание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей порядку одевания и раздевания. - При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках). - В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. - Правильно надевать одежду и обувь. <p><i>Общественно-полезный труд.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам - Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. - Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека - Воспитывать интерес к труду взрослых. - Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. - Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. - Поддерживать желание помогать взрослым. - Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). <p><i>Труд в природе.</i></p>
--	---

	<p>- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит)</p> <p>Формирование основ безопасности <i>Безопасное поведение в природе.</i></p> <p>- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <p>- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.</p> <p>- Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.</p> <p>- Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).</p> <p>- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <p>- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос - это опасно!</p> <p>- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p>
Первая младшая группа	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>- Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>- Воспитывать внимательное отношение и любовь к</p>

родителям и близким людям.

- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Семья.

- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.
- Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна.

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

- Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

- Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

- Приучать по окончании игр расставлять игровой

	<p>материал по местам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважение к труду взрослых. - Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. - Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. - Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. <p>Формирование основ безопасности</p> <p><i>Безопасное поведение в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. - Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. - Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. - Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. - Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. - Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. - Приучать детей общаться спокойно, без крика. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. - Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. - Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p> <p><i>Образ Я.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Постепенно формировать образ Я. - Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом,

рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

- Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

- Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи

	<p>взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. - Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. - Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук. <p><i>Уважение к труду взрослых.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительное отношение к труду взрослых. - Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. - Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. - Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. <p>Формирование основ безопасности</p> <p><i>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять ориентировку в окружающем пространстве. - Знакомить детей с правилами дорожного движения. - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). - Знакомить с работой водителя. <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). - Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). - Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. - Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
Средняя группа	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию личностного отношения

ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

- Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание *Образ Я.*

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Углублять представления детей о семье, ее членах.

- Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Детский сад.

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

- Знакомить с традициями детского сада.

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Родная страна.

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о

воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Закреплять умение пользоваться расческой.

- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

- Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

- Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

- Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.

- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.

- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе.

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя).

- Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

- Уважение к труду взрослых.

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

- Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. - Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. - Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». - Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. - Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. - Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. - Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). - Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». - Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. - Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. - Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюги др.). - Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. - Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. - Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре
Старшая группа	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. - Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. - Формировать такие качества, как сочувствие,

отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления.

- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

- Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

- Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок

в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

- Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

- Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Уважение к труду взрослых.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. - Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <p style="text-align: center;"><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. - Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». <p style="text-align: center;"><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). - Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. - Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. - Знакомить с работой службы спасения - МЧС. - Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. - Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем,

правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно

оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

- Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

- Воспитывать уважение к людям труда.

- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.

- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Расширять представления детей о работе ГИБДД.

- Воспитывать культуру поведения на улице и в

	<p>общественном транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. - Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). - Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. - Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). - Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. - Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. - Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. - Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. - Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель образовательной деятельности: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

1. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
2. Формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
3. Формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
4. Расширять кругозор детей;
5. Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
6. Развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой.
- принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.
- принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.
- принцип природосообразности позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей.
- принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности – содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково-исследовательским, проектным, предоставлять возможность для свободного творчества ребенка.

Содержание образовательной деятельности с детьми

II группа раннего развития	Развитие познавательно-исследовательской деятельности <ul style="list-style-type: none">- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.- Совершенствовать согласованные движения рук при зрительном контроле.- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик,
----------------------------	--

	<p>труба).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить способам конструирования – прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослыми обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. - Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. - В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. - Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов - заместителей (листик - тарелка). - Продолжать учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением. <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять ориентировку в ближайшем окружении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. 2. Учить детей различать предметы по величине, по форме. 3. Учить различать цвета (красный, желтый, зеленый, синий), уметь с помощью взрослого отбирать предметы определенного цвета. 4. Учить собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей. 5. Развивать слуховое внимание, память, мышление, волю. 6. Развивать мелкую моторику пальцев рук и координированные движения рук.
<p>Первая младшая группа</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. - Стимулировать любознательность. - Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. - Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). <p><i>Дидактические игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков -цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

Ознакомление с предметным окружением

- Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

- Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

- Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

- Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

- Вызывать интерес к труду близких взрослых.

- Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

- Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

- Учить различать количество предметов (один - много).

Величина.

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большие мячи-маленькие мячи и т. д.).

Форма.

- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с доступными явлениями природы. - Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных(кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. - Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. - Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). - Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. - Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). <p><i>Сезонные наблюдения.</i></p> <p><i>Осень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <p><i>Зима.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. - Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <p><i>Весна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <p><i>Лето.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. - Стимулировать использование исследовательских действий. - Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. - Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. - С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. <p><i>Сенсорное развитие.</i></p>

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Подбирать предметы по цвету и величине.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.
- Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).
- Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).
- Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (- одежда) хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
- Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица,

магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы.

- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы.

- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.

- Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о растениях и животных.

- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада.

- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

- Расширять представления о том, что осенью собирают

	<p>урожаем овощей и фруктов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. <p><i>Зима.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). - Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. - Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. <p><i>Весна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. - Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. - Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. <p><i>Лето.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. - Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. - Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
Средняя группа	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. - Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. - Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. - Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. - Закреплять полученные ранее навыки обследования

предметов и объектов.

- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

- Развивать осязание.

- Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.

- Развивать наблюдательность и внимание.

- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

Ознакомление с предметным окружением

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

- Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

- Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин из металла, шины из

резины и т. п.).

- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

- Формировать первичные представления о школе.

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма.

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар и др.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе.

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

Ориентировка во времени.

- Расширять представления детей о частях суток, их

характерных особенностях, последовательности.

- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными.
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

- Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. - Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. - Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. - Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. - Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. <p><i>Лето.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. - В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. - Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
Старшая группа	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. - Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. - Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. - Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. - Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. - Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. - Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). - Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. - Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. - Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и

объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Организовывать презентации проектов.
- Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Объяснять назначение незнакомых предметов.
- Формировать представление о предметах, облегчающих

труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине.

- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

- Воспитывать любовь к Родине.

- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины.

- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

- Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и

правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -

справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе.

- Учить наблюдать, развивать любознательность.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

- Учить ухаживать за растениями.

- Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

- Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи

	<p>между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать взаимодействие живой и неживой природы. - Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. - Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). <p><i>Зима.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. - Познакомить с таким природным явлением, как туман. <p><i>Весна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. - Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). <p><i>Лето.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). - Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. - Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. - Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. - Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. - Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм;

обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

- Развивать и закреплять сенсорные способности.

- Содействовать проявлению и развитию в игре

необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Расширять представления детей об истории создания предметов.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).
- Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Продолжать расширять представления о людях разных

профессий.

- Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Расширять представления о родном крае.

- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

- Углублять и уточнять представления о Родине - России.

- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

- Расширять знания о государственных праздниках.

- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

- Расширять представления о родном крае.

- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

- Углублять и уточнять представления о Родине - России.

- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в

стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

- Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

- Углублять знания о Российской армии.

- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Знакомить с числами второго десятка.

- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

- Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

- Познакомить с весами.

- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; во создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом

верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

- Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

- Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

- Расширять представления о насекомых.

- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и

жуков (божья коровка, жужелица и др.).

- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- Развивать интерес к родному краю.

- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

- Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. У

- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

- Объяснить, что это корм для птиц.

- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов

	<p>появляются сосульки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. - Привлекать к посадке семян овса для птиц. <p><i>Весна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). - Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). - Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. - Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. - Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. - Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. <p><i>Лето.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. - Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». - Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). - Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. - Воспитывать желание помогать взрослым.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель образовательной деятельности: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

1. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
2. Формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);
3. Связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
4. Способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
5. Формировать целостную картину мира;
6. Развивать литературную речь;
7. Приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»);
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной речевой практики.

Содержание образовательной деятельности с детьми

<p>II группа раннего развития</p>	<p>Понимание речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребёнка и его лица • Называть детям цвет предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один, много) отношения (к концу года). • Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. • Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают), способы питания (клюёт, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает); способы передвижения человека (идёт, бежит) • Учить понимать предложения с предлогами в, на. • Учить узнавать и показывать знакомые предметы
-----------------------------------	--

	<p>независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный, синий); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых по личному опыту. <p>Активная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять замену звукоподражательных слов общепотребительными (вместо ав-ав – собака) • Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. • Продолжать расширять и обогащать словарный запас: <ul style="list-style-type: none"> – существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств – глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться), игровые (катать, строить) действия, действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать) – прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; – наречиями (высоко, низко, тихо). • Учить составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). • Учить интонационной выразительности речи. • Способствовать развитию потребности в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам.
<p>Первая младшая группа</p>	<p>Развитие речи</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию речи как средства общения. - Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. - Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных. <p><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. - Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. - Развивать умение детей по словесному указанию

педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

- Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в отчетливом произнесении и изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь.

- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

- Читать детям художественные произведения детской литературы.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а так же учить слушать художественное произведение без

	<p>наглядного сопровождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. - Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. - Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. - Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. - Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. - Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Развитие речи</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. - Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. - Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <p><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. - Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. - Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц. - Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. - Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. - Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,

	<p>говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). - Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. - Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. - Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. <p><i>Связная речь.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). - Помогать доброжелательно общаться друг с другом. - Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. - Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. - Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. - Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. - Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. - Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа	<p>Развитие речи</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p>

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

- Способствовать развитию любознательности.

- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно, высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток.

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

- Развивать артикуляционный аппарат.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.

- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.

- Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <li style="padding-left: 20px;"><i>Связная речь.</i> - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. - Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. <p style="text-align: center;">Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. - Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. - Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, <li style="padding-left: 20px;">- рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. <li style="padding-left: 20px;">- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. <li style="padding-left: 20px;">- Продолжать работу по формированию интереса к книге. <li style="padding-left: 20px;">- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. <li style="padding-left: 20px;">- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
Старшая группа	<p>Развитие речи</p> <p style="text-align: center;"><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать речь как средство общения. - Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. - Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). - Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.

д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник — проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).

- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи.

- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

- Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями

	<p>читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с книгами. - Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. - Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. - Выяснять симпатии и предпочтения детей.
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Развитие речи</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей - будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. - Совершенствовать речь как средство общения. - Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. - Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. - Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - Помогать осваивать формы речевого этикета. - Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. - Приучать детей к самостоятельности суждений. - <i>Формирование словаря.</i> - Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. - Побуждать детей интересоваться смыслом слова. - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. - Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем

- и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).

- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

- Учить составлять слова из слогов (устно).

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выделять последовательность звуков в простых словах. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. - Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. - Развивать у детей чувство юмора. - Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). - Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. - Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

2. Способствовать развитию детского творчества;
3. Приобщать к изобразительному искусству;
4. Развивать конструктивные навыки;
5. Развивать первичные представления о моделировании;
6. Развивать музыкально-художественную деятельность;
7. Приобщать к музыкальному искусству;
8. Знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
9. Развивать музыкальные способности и навыки;
10. Формировать музыкальный вкус.

Принципы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Содержание образовательной деятельности с детьми

II группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес, любознательность, внимание, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качество предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. - Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном, знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям. - Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формировать эстетическую отзывчивость, художественную насмотренность, умение видеть цвет и цветовой ритм.
----------------------------	--

Первая младшая группа

Приобщение к искусству

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование.

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру, поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

- Учить следить за движением карандаша по бумаге.

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

- Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

- Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

- Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок.

- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к

краю баночки.

Лепка.

- Вызывать у детей интерес к лепке.
- Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом.
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).
- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- **Музыкально-художественная деятельность**
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые

	<p>песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать активность детей при подпевании и пении. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). - Постепенно приучать к сольному пению. <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). - Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). - Подводить детей к восприятию произведений искусства. - Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. - Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ ит. д. - Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. - Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. - Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. - Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. - Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта,

одежда).

Изобразительная деятельность

- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке.

- Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки.

- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединять их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

- Учить предварительно, выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы.

- Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Закреплять знание формы предметов и их цвета.

- Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).

- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет

	<p>медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. - Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. - Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. - Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. - Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. - Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). - Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картин (репродукция), скульптур (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). - Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Познакомить детей с архитектурой. - Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. - Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. - Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. - Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). - Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. - Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. - Закреплять знания детей о книге, книжной

иллюстрации.

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов

и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать

- декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями.

- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.

- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

- Познакомить с приемами использования стеки.

- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, таки воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги ,четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Учить использовать для закрепления частей клей,

пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

	<p>листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. - Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. - Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. - Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). - Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. - Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. - Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). - Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. - Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. - Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). - Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. - Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. - При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться

достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.).

- Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

- Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор.

- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

- Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,

сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

- Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений

(марш, танец, песня).

- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки исценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. - Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная к школе группа	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. - Развивать интерес к искусству. - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. - Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об- разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). - Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество.

- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения.

- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму

народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

- Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец.

- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Развивать фантазию, воображение.

- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- Закреплять практические навыки выразительного

исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель образовательной деятельности: формирование у детей интереса ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

1. Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
2. Обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
3. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
4. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
6. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
7. Овладение подвижными играми с правилами;
8. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
9. Становление ценностей здорового образа жизни;
10. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Принципы реализации образовательной области «Физическое развитие»:

Научно – методические принципы:

- принцип первенства физической (двигательной) активности
- принцип своевременного начала физического воспитания
- принцип целеполагания
- игровой принцип
- принцип интеграции
- психосоматический принцип
- принцип дозированной помощи

- принцип возрастающей независимости (эмансипации) от взрослых и самостоятельности в творческом решении

Дидактические принципы:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность

Специальные принципы:

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические принципы:

- сбалансированность нагрузок
- рациональность чередования деятельности и отдыха
- возрастная адекватность
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

Содержание образовательной деятельности с детьми

<p>II группа раннего развития</p>	<p>Освоение различных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить бросать мяч обеими и одной рукой. - Учить собирать разнообразные мячи и шарики, самостоятельно класть их в корзину (ящик). - Учить катать шары. - Учить бросать мяч двумя руками вперед. - Учить перебрасывать мяч через гимнастическую скамейку на уровне груди ребенка двумя и одной рукой. - Учить катать мяч двумя руками. - Учить класть мяч в определенное место. - Учить бросать мяч в горизонтальную цель (расстояние 50-60 см, диаметр цели не менее 50 см). - Учить ползать на четвереньках по прямой, подлезать под рейку, веревку, дугу, стульчик. - Учить переползать через бревно, ползать между двумя параллельно положенными веревками, пролезать через обруч. - Учить перелезть через гимнастическую скамейку, подлезать под гимнастическую скамейку. - Учить ползать за мячом, который катится. - Учить ходить вверх по наклонной доске, по гимнастической скамейке. - Учить лазать по лесенке – стремянке вверх и вниз, приставляя одну ногу к другой.
-----------------------------------	---

<p>Первая младшая группа</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши – слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. - Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). - Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). - Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. - Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. - Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. - Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. - Дать представление о необходимости закаливания. - Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. - Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать разнообразные виды движений. - Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. - Приучать действовать совместно. - Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. - Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. - Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. - Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. - Обучать хвату за перекладину во время лазанья. - Закреплять умение ползать. - Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. - Учить кататься на санках. - Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. - Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. - Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. - Организовывать игры с правилами. - Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. - Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. - Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. - Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. - Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают

много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

- Формировать правильную осанку.

- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

- Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

- Учить прыжкам через короткую скакалку.

- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

- Учить построениям, соблюдению дистанции во время

	<p>передвижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. - Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. - Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. - Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. - Приучать к выполнению действий по сигналу.
Старшая группа	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. - Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). - Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. - Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. - Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. - Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). - Воспитывать сочувствие к болеющим. - Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. - Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. - Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. - Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. - Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. <p>Физическая культура</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. - Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. - Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. - Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. - Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. - Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. - Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. - Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). - Учить ориентироваться в пространстве. - Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. - Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. - Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. - Учить спортивным играм и упражнениям.
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о рациональном питании. - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе. - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и

	<p>результаты товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- трудовая деятельность

Характеристика видов детской деятельности

Игровая деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие игровой деятельности детей; 2. Формирование положительного отношения к себе, к окружающим; 3. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. - Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. - Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. - Игры-фантазирования (ТРИЗ). - Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. - Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. - Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. - Интеллектуальные развивающие игры. - Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами. - соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. - Игры с элементами спорта. - Досуговые игры: игры-забавы.
Коммуникативная деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; 2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Свободное общение на разные темы. - Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. - Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. - Коммуникативные игры. - Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. - Подвижные игры с речевым сопровождением. - Дидактические словесные игры. - Викторины.

	- Проектная деятельность.
Трудовая деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие трудовой деятельности; 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; 3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Дежурство. - Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. - Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. - Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. - Проектная деятельность.
Познавательно-исследовательская деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие сенсорной культуры; 2. Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; 3. Формирование элементарных математических представлений; 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Опыты, исследования, экспериментирование. - Рассматривание, обследование, наблюдение. - Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. - Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. - Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. - Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. - Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. - Оформление тематических выставок. - Создание коллекций. - Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры - Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. - Поисково-исследовательские проекты.
Приобщение к художественной литературе	

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; 2. Развитие литературной речи; 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение произведений разных жанров. - Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок. - Проектная деятельность.
Продуктивная деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие продуктивной деятельности; 2. Развитие детского творчества; 3. Приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. - Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. - Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала. - Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. - Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. - Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. - Организация и оформление выставок. - Проектная деятельность.
Музыкально-художественная деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкально-художественной деятельности;

	2. Приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание народной, классической, детской музыки. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Шумовой оркестр. - Экспериментирование со звуками. - Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. - Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. - Драматизация песен. - Музыкальные и музыкально-дидактические игры. - Концерты-импровизации. - Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. - Беседы по содержанию песни.
Двигательная деятельность	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Накопление и обогащение двигательного опыта детей; 2. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; 3. Развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные минутки и динамические паузы. - Гимнастика. - Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. - Игры-имитации, хороводные игры. - Народные подвижные игры. - Пальчиковые игры. - Спортивные упражнения. - Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. - Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная

деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013г.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре. В случае отсутствия специалиста в ДООУ, непосредственно образовательную деятельность с воспитанниками проводят педагоги.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Непосредственно образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации непосредственно образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании НОД, но и при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются

маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</p> <p>- Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p> <p>- Игровые образовательные ситуации</p> <p>- Формирование навыков безопасного</p>	<p>- Наблюдение</p> <p>- Трудовая деятельность</p> <p>- Игры, ситуации общения</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Общение детей со сверстниками и взрослым</p> <p>- Ситуативные беседы</p> <p>- Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</p> <p>- Игры с ряженьем</p> <p>- Игры в уголках группы</p> <p>- Общение детей со сверстниками и взрослым</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p> <p>- Театрализованные игры</p> <p>- Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</p> <p>- Ситуативные беседы</p> <p>- Формирование навыков безопасного поведения</p>

	поведения		
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания Детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений

		т.д.) - Использование закличек, песенок	
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность	- Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений	- Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	- Игры в развивающих уголках группы - Сюжетно-ролевые игры - Индивидуальные игры - Совместные игры - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - Выполнение гигиенических процедур - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Рассматривание тематических альбомов
Познавательное	- Самостоятельные игры в уголках группы

развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов - Развивающие настольно-печатные игры - Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) - Наблюдения - Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений - Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений - Самостоятельная работа в уголке книги - Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игры в развивающих уголках группы - Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация - Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов - Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах - Слушание музыки - Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные подвижные игры - Спортивные игры - Игры со спортивным инвентарем

**Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации
Программы**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая	Рассматривание Наблюдение	Наглядный Наблюдение	Предметы Материальной

<p>Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация</p>	<p>Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ</p>	<p>культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
Речевое развитие			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа</p>	<p>Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение</p>	<p>Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: Объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
Художественно-эстетическое развитие			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций,</p>	<p>Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение</p>	<p>Предметы Материальной культуры Натуральные объекты: Объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>

	произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники		
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. ✓ возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.

	<p>Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>✓ проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.</p> <p>Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно - значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и</p> <p>выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Проблемно-поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает</p>

	<p>им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.</p> <p>Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>
--	---

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. - Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. - Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. - Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. - Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
Практики целостности телесно-духовной организации	
<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать соблюдению 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение основными

<p>элементарных правил здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. 	<p>культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. - Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. - Умение работать по правилу и образцу. - Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. - Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
Практики свободы	
<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. - Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. - Способность управлять своим поведением. - Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. - Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). - Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. - Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. - Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
Практики расширения возможностей ребёнка	
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок самостоятельно видит проблему. - Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. - Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.4. Содержание коррекционной работы с детьми

Кадровые и другие условия ДОУ, например, наличие педагога-психолога, позволяют осуществлять необходимую коррекционную индивидуальную и подгрупповую работу с воспитанниками.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами или индивидуально. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанной программой коррекции.

I этап: диагностический (выявление детей с проблемами в развитии)

- Наблюдение;
- Беседы с педагогами, анкетирование;
- Диагностическое обследование воспитанников;
- Сбор информации, изучение медицинского анамнеза;
- Беседы, анкетирование родителей (законных представителей).

II этап: коррекционно-развивающая работа

- Разделение детей по подгруппам, имеющим сходные проблемы, нарушения;
- Распределение детей для индивидуальной работы;
- Выбор коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии особыми потребностями ребенка (детей);
- Проведение индивидуальных/групповых коррекционно-развивающих занятий.

III этап: консультативная работа, информационно-просветительская работа

- Групповое и индивидуальное консультирование родителей и педагогов по результатам диагностического обследования;
- Разработка рекомендаций для педагогов и родителей;
- оказание помощи в организации образовательно-воспитательного процесса, реализации дифференцированного подхода к обучению и воспитанию.

IV этап: заключительный диагностический (определение эффективности коррекционно-развивающей работы)

- Наблюдение за детьми в условиях ДОУ;
- Беседы с педагогами;
- Диагностическое обследование детей (повторно);
- Анализ успешности проведения коррекционно-развивающей работы.

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям в освоении Основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с отклонениями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом развитии детей в условиях общеобразовательного учреждения;
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность психологического сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО ст. 3.2.5.).

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Направления поддержки детской инициативы:

- **творческая инициатива** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- **инициатива, как целеполагание и волевое усилие** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- **коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- **познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых,

лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному замыслу. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей.

С целью поддержания детской инициативы необходимо регулярно создавать ситуации, в которых дети учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Педагог проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в Учреждении организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально - исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе Учреждения.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в Учреждении. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали различных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особая роль книги как источника новых знаний. Воспитатель показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях педагог специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.

2. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

5. Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевалных комнатах.

Формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. - Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. - Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. - Помогать родителям осознавать негативные

последствия деструктивного общения в семье.

- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.
- Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и

	<p>дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. - Привлекать родителей к проектной деятельности. - Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. - Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. - Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. - Обращать их внимание на ценность детских вопросов. - Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. - Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). - Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. - Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. - Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. - Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. - Показывать родителям ценность диалогического

	<p>общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. - Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. - Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. - Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. - Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. - Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. - Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. - Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. - Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям актуальность развития интереса эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. - Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. - Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. - Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную

	<p>утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. - Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. - Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). - Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. - Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). - Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. - Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
--	--

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя:

- парциальную программу «Маленький дельфин», разработанную коллективом Учреждения;
- реализацию национально - регионального компонента.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальной образовательной Программы

В реализации парциальной образовательной Программы «Маленький дельфин» участвуют дети 3-7 лет.

Возраст	Физическое развитие
<p>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	<p>Младший дошкольный возраст – возраст активного приобщения к воде, подготовки к занятиям плаванием.</p> <p>При обучении детей плаванию большое внимание уделяется начальному этапу формирования правильных навыков. Это связано с тем, что первоначально созданные и закреплённые, они не разрушаются полностью и впоследствии могут снова проявиться. Обучение каждому новому плавательному упражнению (движению) требует от ребенка определенной готовности, поэтому оно сводится к игре.</p> <p>Игровая деятельность дает малышу возможность проявить самостоятельность в выборе способов достижения цели, партнеров, в использовании своих знаний и умений. В этом возрасте происходит интенсивный рост и развитие детского организма. В этом периоде в физическом воспитании учитываются следующие особенности. Показывая движения, особое внимание обращать на частоту дыхания. Движения с участием многих групп мышц должны выполняться детьми медленнее, чем движения рук или ног. В выполнении упражнений вносит как можно больше игровых элементов, использовать игровые ситуации, имитирующие действия животных. Осваиваются такие упражнения как: наклоны туловища в стороны, вперед до касания пальцами пола.</p>
<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p>Ребенок пятого года жизни владеет в общих чертах всеми видами движений. Он стремится к новым сочетаниям движений. У детей возникает потребность в двигательных и импровизациях. В этот период в физическом воспитании учитываются следующие потребности: чтобы заинтересовать детей занятиями по физической культуре, надо стараться использовать любимые детьми игровые упражнения. В комплексы для 5-летнего ребенка должны входить: дыхательные упражнения, разные виды ходьбы, бега, упражнения на внимание и координацию движения. Уделить внимание развитию двигательных качеств: быстроте движений, ловкости, силе, выносливости. При выполнении физических упражнений воспитывать у детей умения подчиняться правилам. Поддерживать желание детей проявлять двигательную активность в разных видах самостоятельной деятельности. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны</p>

	<p>взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>У ребенка этого возраста повышается выносливость, улучшается координация движений: они лучше прыгают, точнее бросают и ловят мяч и ритмично бегают. В этом возрасте наиболее часто выявляются первые дефекты в осанке. Необходимо укреплять мышцы и связки систематическими упражнениями: использовать специальные упражнения, способствующие формированию осанки. В этом возрасте может наблюдаться плоскостопие. Оно затрудняет работу всего опорно-двигательного аппарата. Дети, страдающие плоскостопием, не могут долго стоять и ходить, быстро устают, жалуются на боли в ногах и спине. Основным средством профилактики и главным методом лечения остается специальная – корригирующая гимнастика. Особенно полезна разнообразная ходьба на носках и на наружных краях стопы. Также в этом возрасте дети умеют управлять своим поведением, что оказывает воздействие на их внимание, память, мышление. Развивается волевая сфера ребенка.</p>

Описание образовательной деятельности по парциальной Программе «Маленький дельфин»

Направления развития	Задачи
<p>Вторая младшая группа (с 3-х до 4-х лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сообщить детям сведения о пользе плавания, его прикладном значении, рассказать им о свойствах воды. - Ознакомить с правилами поведения на воде. - Приучать детей смело входить в воду и окунаться самостоятельно. - Воспитывать у детей стремление к большой активности и самостоятельности при передвижениях и играх в воде (глубина по пояс). - Учить уверенно, погружать лицо в воду; погружаться в воду с головой. - Разучивать правильный вдох и выдох, стоя на суше; в воде дуть на игрушки энергично, так, чтобы они скользили по поверхности воды. - Осваивать выдох в воду, погрузившись до подбородка, до носа, до глаз, опустив лицо в воду полностью. - Владеть упражнениями с задержкой дыхания на вдохе.

- Формировать навыки всплывания и лежания на воде (на груди, на спине) с помощью взрослого («медуза», «морская звезда»).
- Учить совершать прямыми руками вращательные движения, стоя на суше.
- Развивать умения соотносить движения с музыкой на суше.

Содержание:

- Беседы о плавании (сведения о его пользе для здоровья и прикладном значении); о правилах поведения на воде; о свойствах воды.

Упражнения для освоения с водой и ознакомления со свойствами воды.

- Входить в воду самостоятельно, направляясь к взрослому, стоящему в воде.
- Входить и вбегать в воду за игрушками, плавающими на поверхности воды.
- Самостоятельно входить в воду и окунаться приседая.
- Ходить по дну на глубине по пояс; ходить друг за другом, по кругу, держась за руки и не держась; в рассыпную и в обозначенном направлении, помогая себе гребковыми движениями рук, держась одной рукой за поручни, другой загибая воду; спрятав руки за спину, высоко поднимая ноги; в полуприсяде; на носках, наклонив туловище вперед.
- Бегать, поднимая высоко колени, помогая, помогая гребковыми движениями рук, держа руки вперед на поверхности воды.
- Выпрыгивать из воды как можно выше, приземляясь, приседать как можно ниже (подпрыгивая, отталкиваясь ладонями о воду).
- Передвигаясь по дну (ходить) на руках назад.
- Похлопать по воде ладонью, погладить воду, совершать движения руками вправо и влево, подражая полосканию белья. Переносить руки вправо и влево над самой
- поверхностью воды, так, чтобы образовались волны.
- Подпрыгивать, продвигаясь вперед на двух ногах, отталкиваясь руками о воду.
- Выпрыгивать из воды и приседать, держась за поручень.
- Погружаться в воду с головой: «умываться», брызгать себе в лицо водой, «размешивать» в воде носом, опускать лицо воду (в ограниченное руками пространство); присев, руками обхватить колени, подбородок на поверхности воды, сделать вдох, задержать дыхание, голову опустить в воду; погружаться с головой в воду в парах; в кругу, держась за руки, по одному, держась за поручень (несколько раз подряд).
- Открыть глаза в воде; опустив лицо в воду, узнавать игрушки или другой предмет, показанный под водой взрослым; погрузится с головой в воду в паре со взрослым и посмотреть друг другу в

	<p>глаза.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дуть на мелкие плавающие игрушки, так, чтобы они скользили на поверхности воды; вспенивать воду при выдохе, погрузив в нее губы; погрузившись до глаз, пускать в воду пузыри; наклонившись над водой и опустив в нее лицо полностью. - Сидя по пояс в воде, поднять руки вперед, вверх, сделать вдох, задерживать дыхание, наклонится вперед, плавно лечь на воду, расслабиться. Всплыв к поверхности воды, плавать как медуза. - Встать, опуская ноги на дно (с помощью взрослого). - Стоя в воде по пояс, руки вниз, сделать вдох, задержать дыхание, присесть и заваливаясь медленно назад лечь на воду спиной, расслабиться. - Всплыв к поверхности воды, плавать в одном положении, руки вдоль туловища, затем встать, опуская ноги на дно (с помощью взрослого). - Скольжение на груди и на спине с помощью взрослого.
<p>Средняя группа (с 4-х до 5-ти лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомить детей с разнообразными способами плавания. - Углублять знания о знании плавания, о правилах поведения на воде. - Добиваться от детей умения уверенно погружаться в воду с головой. - Приучать безболезненно, открывать глаза в воде. Ориентироваться под водой, доставая со дна различные предметы. - Совершенствовать детей в умении выполнять вдох в воду энергично и полностью (вдох делать через рот, выдох через нос и рот). - Приучать их правильно чередовать глубокий, интенсивный вдох с полным продолжительным выдохом не менее 3-4 раз. - Осваивать скольжение с предметом в руках с задержкой дыхания, а также с выдохом в воду. - Продолжать формировать умения и навыки всплывания и лежания на воде – «поплавок», скольжение с предметом, доской в руках на груди и на спине. - Разучивать согласование движений ног как при плавании кролем. - Разучивать движения руками, как при плавании кролем, стоя, наклонившись вперед на суше и в воде. - Плавать удобным для себя способом, в том числе кролем без выноса рук на груди и на спине. - Учить детей выполнять комплекс ритмической пластики. - Развивать у детей умение соотносить движения с музыкой, 1-го уровня на суше. <p>Содержание:</p>

- Беседы о разных способах плавания и их особенностях, показ картин, диафильмов.
- Рассказы об оздоровительном прикладном значении плавания, о свойствах воды, обсуждение примеров.
- Загадывание и отгадывание загадок.

Упражнения для освоения с водой и ознакомления со свойствами воды.

- Самостоятельно входить и вбегать в воду до обозначенного места.
- Ходить и бегать по дну спиной вперед, помогая себе гребковыми движениями рук.
- Бегать по дну бассейна наперегонки. Бегать в кругу, держась за руки.
- Передвигать по дну на руках (ноги выпрямлены) в сторону, влево и вправо.
- Выпрыгивать из воды, отталкиваясь ладонями о воду, как можно выше и падать в воду.
- Погрузится с головой в воду, задержать дыхание на вдохе, открыть глаза, собрать предметы, находящиеся на дне (описать увиденное под водой).
- Стоя на суше держать на ладони согнутой руки предмет. Широко открывать рот, быстро сделать полный вдох, затем поднести ладонь к лицу, сделать энергичный выдох через плотно сложенные губы, стараясь сдуть предмет.
- Выполнять выдох в воду в положении присев и свободно, раскинув руки (голова полностью погружена в воду), опираясь на поручень, стоя в парах. Чередовать полный вдох над поверхностью воды с интенсивным выдохом в воду 5-6 раз.
- Совершать выдох в воду в скольжении на груди.
- Скольжение на груди и на спине - самостоятельно (в стороны бортиков). Скольжение на груди с доской в руках.
- Стоя в воде по грудь в надуватниках, руки вниз сделать вдох, задержать дыхание, слегка оттолкнуться ногами и лечь на воду спиной расслабиться.

Упражнения для овладения плаванием способом кроль.

На суше и в воде.

- Стать в основную стойку, поднять руки вверх, соединить кисти над головой, голова между руками.
- Подняться на носки, подтянуться вверх, напрячься, затем расслабиться, опустить руки и опуститься на всю стопу.
- Держась руками за поручень, лечь на грудь, поднять туловище и ноги к поверхности воды, сделать вдох и опустить лицо в воду, задержав дыхание – сосчитать до 5, встать (в этом положении чередовать вдох с выдохом в воду.)

	<ul style="list-style-type: none"> - В этом же положении выполнять движения ног, как при плавании кролем, сочетая их с выдохом в воду. - Упражнения «мельница»: И.П. – основная стойка, одна рука вниз, другая вверх; выполнение – круговые вращения прямыми руками вперед (и назад), сохраняя между ними заданный интервал, руки не догоняют одна другую, а их положение всегда противоположно. - Плавать удобным для себя способом.
<p>Старшая группа (с 5-ти до 6-ти лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об оздоровительном и прикладном значении плавания. - Сообщать детям простейшие сведения о технике плавания кролем на груди и на спине. - Учить детей всплывать «поплавком», затем распрямлять и разводить ноги и руки, образуя «медузу». - Совершенствовать у детей навыки скольжения на груди и на спине. - Совершенствовать навыки скольжения на груди и на спине с помощью движений ног. - Приучать детей регулярно чередовать вдох с выдохом в воду, повторяя движение не менее 5-6 раз, 2-3 раза подряд. - Учить детей выполнять движения ногами при плавании с доской в руках на груди и на спине. - Учить правильно, приподнимать рот над поверхностью воды при вдохе; сочетать плавание на груди с доской в руках с дыханием. - Осваивать дыхание с поворотом головы в сторону, стоя или лежа в упоре на руках спереди, ритмично вдох и выдох в сочетании с движениями ног при плавании кролем на спине без выноса рук. - Совершенствовать движение рук, как при плавании кролем на суше и в воде, стоя на месте, а также с продвижением вперед мелкими шагами. - Поощрять попытки плавать на груди, правильно сочетая движения ног и рук, но задерживая дыхание. - Приучать детей стремиться проплыть все большее и большее расстояние. <p><i>На суше.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательные качества, такие как координация, ловкость и точность движений, гибкость, пластичность, выразительность. - Разучивать комплекс ритмической пластики 2 – го уровня сложности. - Учить детей ориентировке в пространстве. - Приобщать детей к знаковой системе посредством включения в занятия графические изображения упражнений. <p>Содержание:</p>

- Беседы с детьми о технике плавания способом кроль на груди и спине (их сходство, различия, особенности дыхания).
- Просмотр фильмов и их обсуждение.
- Совместное обсуждение детьми примеров, показывающих оздоровительное и прикладное значение плавания.

Упражнение для освоения с водой и ознакомление со свойствами воды.

- Самостоятельно входить в воду, соскоком на ноги с бортика бассейна.
- Сделать «поплавок», всплыть на поверхность воды, развести руки и ноги в стороны (напряженные), сделать «звезду», лежать на поверхности воды, совершая постепенный выдох. Затем встать, снова повторить упражнение.
- Скользить на груди и на спине, отталкиваясь ногами от бортика.
- В скольжении переворачиваться с груди на спину и наоборот («Винт»).
- Выполнять 5-6 выдохов в воду подряд, повторяя их 2-3 раза. Держась руками за поручень, в упоре лежа на груди, с поворотом головы на вдох.
- Ныряние в круг (проныривание).
- Скольжение на груди с выдохом в воду.
- Скольжение на спине, чередуя вдох и выдох.
- Всплывать и удерживаться на воде в вертикальном положении, стоя в воде по грудь, согнутыми в локтях руками поочередно совершать частые гребки, опираясь ладонями о воду перед грудью сверху вниз; оторвать ноги от дна и стараться продержаться в воде как можно дольше (повторить 2-3 раза).

Упражнения для овладения плаванием способом кроль.

На суше и в воде.

- Стоя наклониться вперед, опереться левой (правой) рукой о колено, правую (левую) руку вытянуть вперед (смотреть спереди вниз). Выполнять правой (левой) рукой движения как при плавании кролем на груди.
- Стоя, ноги врозь, наклонившись вперед, левая (правая) рука вытянута вперед, правая
- (левая) отведена назад (смотреть вперед вниз). Выполнять движения как при плавании кролем на груди.
- Встать, ноги на ширине плеч, руками опереться в колени, лицо (щекой) положить на воду. Чередовать вдохи и выдохи в воду с поворотом головы (открыть рот, сделать вдох, повернуть голову, опустить лицо в воду, сделать выдох, 5-6 раз).
- Согласовывать дыхание с движениями одной руки, в положении стоя, ноги на ширине плеч, наклонившись вперед.
Одна рука упирается в колено, другая находится в положении у

	<p>бедра. Повернуть голову в сторону руки, отведенной назад, и посмотреть на нее, сделать вдох и начать одновременно движение рукой и выдох. Когда рука снова вернется в положение у бедра (конец гребка), снова сделать вдох.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять это же упражнение другой рукой. - Имитация движений ногами в ходьбе по дну в сочетании с движениями одной и двумя руками, как при плавании кролем на груди и спине. - Движения ногами как при плавании кролем на груди и на спине, в скольжении с задержкой дыхания. - То же на груди, в сочетании с выдохом в воду. - Скольжение на груди с выполнением движений ногами и ритмичным дыханием, опираясь руками о доску. - Скольжение на спине с выполнением движений ногами, удерживая доску за головой. - Скольжение на спине с движениями ногами, подняв руки вверх. - Попытка плавать на груди и на спине в полной координации 10-15 мин.
<p>Подготовительная к школе группа (с 6-ти до 7-ми лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о правилах безопасности на воде. - Углублять представления о технике плавания. - Совершенствовать все ранее приобретенные навыки и умения. - Продолжать приучать детей регулярно чередовать вдох с выдохом в воду, повторяя 8-10 правильных движений (глубокий быстрый вдох через рот, интенсивный и полный выдох через нос и рот одновременно) не менее 2-3 раз подряд (следить, чтобы дети не вытирали лицо руками). - Совершенствовать дыхание с поворотом головы в сторону для вдоха и выдоха при плавании с помощью ног и с доской в руках. Закреплять умения поворачивать голову в сторону для правильного вдоха и выдоха в скольжении с помощью движения ног. - Научить детей согласовывать ритмичный вдох и выдох с движениями при плавании кролем на груди. Плавать с дыханием и полной координацией движений рук и ног кролем на груди. - Научить плавать на спине, согласовывая полную координацию движений рук, ног с дыханием, преодолевая все большие расстояния. - Формировать двигательные навыки и умения в различных видах упражнений, во время ритмической пластики 3-го уровня сложности. - Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. - Закреплять технику поворотов. - Научить детей выполнять вдох и выдох в стиле брасс, стоя на месте и в скольжении.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить скольжению, работая руками, ногами брассом; согласовывая движения рук и ног с задержкой дыхания. - Учить плавать брассом в полной координации. - Учить играть в водное поло. - Учить плавать на груди, выполняя движения ногами дельфином. - Учить выполнять спад с борта. - Приобщать детей к знаковой системе посредством включения в занятия графические изображения упражнений. <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми о необходимости строго соблюдать правила поведения на воде, об их роли в обеспечении безопасности купания, плавания, катания на лодках. - Просмотр и обсуждение фильмов о технике плавания. - Участие в спортивных развлечениях, праздниках.
--	---

Взаимодействие с семьями воспитанников

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальной образовательной Программы является информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Задачи взаимодействия инструктора по физической культуре (плавание) с семьями младших дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Инструктор по физической культуре (плавание) знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» инструктор совместно с воспитателем подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Инструктор по физической культуре (плавание) стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — подвижные игры, прогулки, в конце года совместные занятия по физическому развитию. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников инструктор по физической культуре (плавание) стремится развивать их

интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников среднего дошкольного возраста

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников средней возрастной группы

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического развития.
2. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком.
3. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, необходимо организовывать совместные праздники и досуги: «В гостях у Нептуна», «Юные пловцы», «Сильные, смелые, ловкие». Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми включались в игры, эстафеты.

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства инструктор вовлекает родителей в педагогический процесс как активных участников, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию физических качеств, двигательных навыков, здоровья детей.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Задача взаимодействия инструктора с семьями дошкольников - способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной к школе группы

Инструктор по физической культуре (плавание) активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе

организации разных форм детско-родительского взаимодействия инструктор способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Задача взаимодействия педагога с семьями дошкольников - познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

Инструктор опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками спортивных досугов «Праздник Нептуна», «В царстве Королевы Игр», «Новые приключения Маши и Медведя».

Реализация национально - регионального компонента

Назначение регионального компонента — защита и развитие системы образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное, качественное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

При проектировании содержания Программы учитывались специфические климатические особенности региона, к которому относится Ухтинский район. Такие факторы как: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Также эти особенности учитывались при составлении комплексно-тематического плана и режима дня.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Коми края, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Коми край и Ухтинский район издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Для реализации национально-регионального компонента в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание реализуется через разнообразные виды совместной деятельности педагога с детьми - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, творческие мастерские и т.д.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам детского сада адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды детского сада;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

1. Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (коми, русских) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики Детского сада города Ухты;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в газовой и нефтяной промышленности; детей другой национальностей народов Коми, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Ухты.

3. Познавательное и речевое развитие

Основными задачами в познавательном-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Коми.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям коми, русского и других народов, проживающих в Республике Коми, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, коми музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Коми, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями коми, русских и других народов.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- ✓ Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- ✓ Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- ✓ Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- ✓ Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

1	Физическое развитие	Развитие интереса к подвижным играм коми народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в
---	---------------------	---

		пространстве.
2	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений коми народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
3	Речевое развитие	<p>Ознакомление с образцами коми фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами коми фольклора.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p>

4	Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе – Ухта; воспитание интереса к явлениям родной природы.
5	Художественно-эстетическое развитие	Развитие интереса к национальной коми музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий коми орнаментом. Использование узоров в ИЗО - деятельности.

**Средняя группа.
(от 4 до 5 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- ✓ Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю.
- ✓ Знакомить с достопримечательностями родного города.
- ✓ Развивать интерес к культурному наследию коми народа.
- ✓ Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Физическое развитие	Ознакомление с коми и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
2	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о Республике Коми, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, коми и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.

		<p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>
3	Речевое развитие	<p>Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ.</p> <p>Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность. Ознакомление детей с малым жанром коми и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p>
4.	Познавательное развитие	<p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию коми и русского народа.</p>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для коми национального танца.</p> <p>Формирование интереса коми декоративно-прикладному искусству;</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p>

**Старшая группа.
(от 5 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- ✓ Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных праздниках.
- ✓ Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Коми.
- ✓ Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- ✓ Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Коми.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

1	Физическое развитие	<p>Ознакомление с коми народными играми. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые коми и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
2	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций коми народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями коми, русского народов.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
2	Речевое развитие	<p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством коми, русского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей коми, русского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
3	Познавательное развитие	<p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Коми.</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах Республики</p>

		Коми.
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде коми народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс) и предметов быта (прялка, солонка и др.).</p>

**Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- ✓ Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- ✓ Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Коми.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Физическое развитие	<p>Ознакомление с коми подвижными народными играми.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
2	Социально-коммуникативное развитие	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа.</p> <p>Формирование представлений о том, что в Республике Коми живут люди разных национальностей в мире и дружбе.</p> <p>Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о Республике воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда коми людей, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками Республики Коми, правилами безопасного</p>

		<p>поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
3	Речевое развитие	<p>Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Коми.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве коми писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p>
4	Познавательное развитие	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Коми (флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Республика Коми-Сыктывкар, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Республику Коми, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами. Слушание государственных гимнов России, Республики Коми.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте.</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовская)</p> <p>Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

- материально-техническое обеспечение Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел также включает режим работы учреждения и режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям, определенным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.3049 – 13).

Детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Ухта.

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. ДОУ имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем трехэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 2012 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Музыкальный зал	Проведение непосредственно образовательной деятельности по музыке, праздников, развлечений.	Пианино, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, проектор, экран, мебель (стулья для взрослых и детские).

Физкультурный зал	Проведение физкультурно - оздоровительной работы, утренней гимнастики, непосредственно образовательной деятельности по физкультуре, спортивных развлечений, игр.	Музыкальный центр -1 Коврики гимнастические – 26 обручи - 69 гимнастические палки - 40 ракетки теннисные – 20шт. шарики теннисные – 21 клюшки – 5 флажки – 41 сетка в/б – 1 футбольный конус – 27 мячи - 11 гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания , стол.
Бассейн	Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей	Доски – 18 Корзины – 2 Мячи разного диаметра – 7 Игрушки мелкие – 13 Шайбы – 5
Тренажерный зал	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и дозирование физической нагрузки с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей организма ребёнка.	Велотренажёр – 1 Беговая дорожка – 1 «Мини-твистер»-1 «Бегущий по волнам» -1 «Степпер с ручкой» -1 «Гребной тренажер» -1 Мини-батут -1
Кабинет педагога - психолога	Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов, коррекции нарушений развития дошкольников	Диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике. Библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.
Сенсорная комната	Организация совместной и самостоятельной деятельности детей для релаксации, снятия напряжения и избавления от стресса.	Кресла, «звёздное панно», ковер напольный, зеркальное панно, сухой дождь, картина (имитирующая шум воды), оборудования для игр с песком.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров,	Шкафы, столы, стулья, библиотека педагогической и методической литературы,

	выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.	библиотека периодических изданий, библиотека детской художественной литературы. Пособия для организации образовательной деятельности, материалы консультаций, семинаров. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, иллюстративный материал, плакаты. Оргтехника (компьютеры, принтер, МФУ, брошюровочная машина, ламинатор), телевизор.
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей -	Нормативно-правовая база для управления ДОУ, шкафы для документов, рабочий стол, кресло, стулья, стационарный компьютер, принтер, МФУ.
Медицинский кабинет. Процедурный. Изолятор	Проведение профилактических осмотров детей врачом/медсестрой, антропометрии.	Динамометр, весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.
Игровой центр по обучению детей безопасному поведению на дорогах	Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.	Напольное полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, дорожные знаки).
Центр технического творчества и информационных технологий	Проведение итоговых мероприятий, непосредственно образовательной деятельности, Организация совместной и самостоятельной деятельности детей по дополнительным услугам.	Интерактивная доска, проектор, столы, стулья, стеллаж.
Мини центр Коми культуры.	Формирование у детей ключевых компетенций; воспитание любви к родному краю, городу, формирование	1. Книги: «Ухта» «Азбука гражданина Республики Коми, книга для детей и

	<p>представлений о достопримечательностях города; воспитание чувства гордости за город, в котором живём; обобщение и систематизация знания о родном крае;</p>	<p>родителей». «Русско-Коми, Коми-Русский словарь, 1990.» «Традиционная культура народов Коми», И.В. Ильина, И.Л. Жеребцова, Н.Д. Конанов, 1994. «Зарево над Тиманом», Анатолий Козулин, 1987. «История города Ухты», фотолетопись. «Исторический атлас Республики Коми» «Альманах событий» Ухта, «008,2009 (2), 2014. 2. Сказки: «Яг-Морт», А. Любарская, 1982. «Пера богатырь», сказки финно-угорских народов, 1985. «Коми пословицы и поговорки», Ф.В. Плесовский, 1983. «Путешествие Вовки по истории Ухты», 2009. «Коми народные танцы», П.И. Чисталев, И.Г. Складар, 1990. Коми сказка-азбука, Г.В. Беляев. 3. Наглядное пособие: «Этнография для дошкольников», Ботякова, 2010. «Атлас мира». Куклы в национальных костюмах - 18 Сувениры – 16 Ложки деревянные- 4 Прялка – 1 Музыкальные инструменты -2 Игры – 3 Стенды – 2 Коллекция природных камней.</p>
Холлы	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Стенды для родителей и сотрудников, выставки детского творчества
Участки	Проведение прогулок, наблюдений, игровой деятельности, самостоятельной двигательной деятельности, трудовой деятельности.	Веранда, малые архитектурные формы и оборудование, необходимое для двигательной деятельности детей.
Физкультурная площадка	Проведение непосредственно образовательной деятельности по физической культуре,	Стационарное спортивное оборудование

	спортивные игры, досуговые мероприятия	
--	--	--

Материально – техническое обеспечение парциальной Программы «Маленький дельфин»

Бассейн имеет запасные выходы, стены выложены кафельной плиткой, освещение выполнено герметическими лампами дневного света.

Ванна бассейна оснащена лестницей с поручнями для спуска детей в воду и выхода из воды.

Раздевалка оснащена вешалками для одежды и скамейки для удобного одевания детей. Пол застлан резиновыми ковриками, предотвращающими скольжение.

Душевые кабины предназначены для мытья детей перед началом занятий и после их окончания.

Все помещения отвечают педагогическим, санитарно-гигиеническим нормам. В них обеспечена эффективная вентиляция, достаточная освещённость всех помещений; соблюдается необходимый уровень температуры воды и воздуха, поддерживается чистота и порядок, соблюдается график проветривания. Плавательный бассейн работает по плану, согласованному с администрацией ДОУ.

Оборудование и материалы в плавательном бассейне для проведения НОД по обучению детей плаванию

1. Игрушки и пособия для ознакомления с водой: пластмассовые игрушки разной формы и размера
2. Игрушки и пособия для развития дыхания: теннисные шарики, воздушные шарики.
3. Пособия и игрушки для развития навыка ныряния: набор тонущих игрушек, обручи, кольца цветные тонущие.
4. Пособия для развития умения плавать и лежать: плавательные доски, мячи резиновые, нарукавники.
5. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: игрушки «морские животные» игрушка «золотая рыбка» фуражка капитана.

Перечень программ и технологий

Основная программа	Дополнительные программы и технологии
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2003 2. Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать. Программа обучению плаванию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство «Детство – ПРЕСС», 2005. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большакова И.А. Маленький дельфин. Пособие для инструкторов по плаванию. М.: АРКТИ, 2005 2. Канидова В.И. Обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ/под ред. И.Ю. Синельникова. М.:АРКТИ, 2012 3. Маханева М.Д. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА, 2009 4. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1991.

	<p>5. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Издательство «Детство – ПРЕСС»</p>
--	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование образовательных областей, входящих в основную общеобразовательную программу	Автор, название, место издания, год издания методического пособия
1.	Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Мозаика-Синтез, 2015. 3. Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. – Волгоград: Учитель, 2014. 4. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 5. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2011. 6. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М.: ТЦ Сфера, 2011. 8. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. Издательство Сфера, 2016. 9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2015. 10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2015.

		<p>11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>12. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p> <p>13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2011.</p> <p>14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений с детьми 3-7 лет). М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>15. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Москва, Гуманитарный изд. центр Владос, 2007 г.</p> <p>16. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>17. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. СПб: Детство-пресс, 2010.</p> <p>18. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П. система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.</p> <p>2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Патриотическое воспитание. УЦ «Перспектива», 2011.</p> <p>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 -7лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>

		<p>6. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.</p> <p>7. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p>8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>11. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>12. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>13. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012-2015.</p> <p>14. Куцакова Л. В. Навственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>15. Лекомцев А. Учим правила дорожного движения: стихи-игры для дошколят под присмотром взрослых - Издание 3-е, стер. Издательство: Феникс, 2015.</p> <p>16. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб.: Детство-пресс, 2013.</p> <p>17. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>18. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
--	--	---

		<p>19. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>20. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>21. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>22. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>23. Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.</p> <p>24. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине первом космонавте Земли. М.: ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>27. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>28. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>29. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ «Сфера», 2007.</p>
3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>1. Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие» – Воронеж, ООО «Метода», 2014.</p> <p>2. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. М.: ТЦ «Сфера», 2012.</p> <p>3. Веракса Н. Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.:</p>

		<p>Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>5. Веракса Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>6. Вострухина Л.А., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 3-4 лет. М.: Мозаика - Синтез. Москва, 2014.</p> <p>8. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>9. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 4-5лет. М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>12. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 5-6 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>14. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез. Москва, 2011.</p> <p>15. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением с детьми 6 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>16. Карпухина Н.А. программная разработка познавательных областей «Познание», «Социализация». – Воронеж: ООО «Метода», 2013.</p>
--	--	--

		<p>17. Костюченко М.Н. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории.- Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>18. Крашенинников Е. Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>19. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2013.</p> <p>20. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>21. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>22. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>23. Павлова О.В. Познание предметного мира. Старшая группаВолгоград: Учитель, 2014.</p> <p>24. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>25. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>26. Помораева И.А., Позина В.А. занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>28. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
--	--	---

		<p>29. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>30. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду детей 3-4 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p>31. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>32. Соломенникова О.А. Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 4-5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>33. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>34. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду детей 5-6 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>35. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода».- М.: «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>36. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения.- М.: «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>37. Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Тематические недели в детском саду.- М.: «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>38. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые, перелетные птицы. Тематические недели в детском саду.- М.: «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>39. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду.- М.: «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>40. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>41. Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>42. Шорыгина Т.А. Беседы о степи и</p>
--	--	--

		<p>лесостепи. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>43. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>44. Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>45. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>
4.	Образовательная область «Речевое развитие»	<p>1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. Планы, конспекты. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>6. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 6 - 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>8. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» во второй младшей группе. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.</p> <p>9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2 – 4 года/ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – Москва. Издательство Оникс, 2011 г.</p> <p>10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4 – 5 лет/ сост. В. В.</p>

		<p>Гербова, Н.П. Ильчук и др. – Москва. Издательство Оникс, 2011 г.</p> <p>11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5 – 7 лет/сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – Москва. Издательство Оникс, 2011 г.</p> <p>12. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «ЧХЛ», «Коммуникация» в средней группе. ИП Лакоценина Н.А. Воронеж, 2012.</p> <p>13. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. М.: Центр педагогического образования, 2014.</p> <p>14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>15. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Издательство «Детство-пресс», 2010.</p>
5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>2. Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» – Воронеж, ООО «Метода», 2014.</p> <p>3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия, средняя группа. Издательство Учитель, 2011.</p> <p>4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия, старшая группа. Издательство Учитель, 2015.</p> <p>5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия, подготовительная к школе группа. Издательство Учитель, 2011.</p> <p>6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>11. Колдина Д.Н. Рисование с</p>

		<p>детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>16. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>18. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>19. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>20. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2011-2015.</p> <p>21. Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>22. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>23. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>24. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>25. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>26. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>27. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>28. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.:</p>
--	--	--

		<p>ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>29. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>30. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>31. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>32. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>33. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала с детьми 6 - 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>34. Лихачева Е.Н. организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Издательство «Детство-пресс», 2013.</p> <p>35. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>36. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД 2Цветной мир», 2012.</p> <p>37. Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>38. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2010.</p>
Методические пособия для использования в образовательном процессе с детьми раннего возраста		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия.- Волгоград: Учитель, 2012. 2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015. 5. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Первая младшая группа. 		

Волгоград: Учитель, 2013.

6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
8. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа детского сада. Издательство Мозаика - Синтез Москва, 2008 г
10. Павлова О.В. Художественное творчество. Первая младшая группа. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013.
11. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2006 г.
12. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика - Синтез, 2016.
15. Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
17. Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в Учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, презентации.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. *Содержательная насыщенность* - обеспечивается наличием в ДООУ средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных

игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность среды* определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность

самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

Название центра, функциональное использование	Оборудование
<p>Центр сюжетно - ролевой игры: направлен на формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.</p>	<p>- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители</p>
<p>Центр конструирования и строительства: направлен на формирование пространственного мышления, которое способствует более результативному умственному, сенсорному, нравственному, трудовому, творческому и эстетическому развитию детей.</p>	<p>Строительный материал различных размеров, форм, фактур, иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолёты, дорожные знаки для обыгрывания построек.</p>
<p>Центр художественной литературы: формирование первоначального представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.</p>	<p>Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения. Книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага.</p>
<p>Естественнонаучный центр: развитие первичных, естественно научных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, классификации, наблюдения); формирование умений комплексно обследовать предмет.</p>	<p>Разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Настольно - печатные дидактические игры, литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; материал для экспериментирования: весы, микроскопы, лупы, песочные часы,</p>

	емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.
Центр познавательного развития и настольно - манипуляторных игр	Развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логикомалыш», пособия для развития мелкой моторики. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счёту, таблицы, и т.п. Демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик. Материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы.

3.4. Особенности организации режима дня воспитанников

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план

Образовательные области /наименование НОД	Возраст детей					
	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	(1,5 – 2)	(2 – 3)	(3 – 4)	(4 – 5)	(5 – 6)	(6 – 7)
	Длительность НОД (мин.)					
	8 - 10	10	15	20	22	30
	Количество НОД в неделю					

«Познавательное развитие»	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	-	-	-	0,5	0,5
	Приобщение к социокультурным ценностям	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Ознакомление с миром природы	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	1	2
«Речевое развитие»	Развитие речи	-	1	1	1	0,5	0,5
	Обучение грамоте	-	-	-	-	1	1
	Приобщение к художественной литературе	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
«Художественно - эстетическое развитие»	Рисование	-	1	1	1	2	2
	Лепка	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно - модельная деятельность	-	0,5	0,5	0,5	1	1
	Музыка	-	2	2	2	2	2
	Художественный труд	-	-	-	-	-	0,5
«Социально - коммуникативное развитие»	Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание	-	-	-	-	0,25	0,5
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	-	-	-	-	0,25	0,25
	Формирование основ безопасности	-	-	-	-	-	0,25
«Физическое развитие»	Физическая культура	-	-	2	2	1	1
	Физическая культура (на улице)	-	-	-	-	1	1

Игры-занятия	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	-	-	-	-	-
	Развитие движений	2	2	-	-	-	-
	Со строительным материалом	1	-	-	-	-	-
	С дидактическим материалом	2	-	-	-	-	-
	Музыкальная деятельность	2	-	-	-	-	-
Вариативная часть							
<i>Приоритетное направление ДОУ</i>	Плавание	-	-	1	1	1	1
	Этнокомпонент	В режимных моментах					

Режим дня воспитанников

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Организации для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Правильное (на основе учёта анатомо-физиологических особенностей детей) чередование в течение дня различных видов деятельности и отдыха, пребывание в помещении и на свежем воздухе, а также соблюдение режима питания способствует полноценному развитию детей, укреплению здоровья, восстановлению затраченной энергии.

Режим дня (холодный период)

Вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием,	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 –	7.00 –	7.00 –	7.00 –

индивидуальная работа, игры утренняя гимнастика			8.00	8.10	8.20	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.10 – 8.40	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	08.55-09.04 09.06-09.15 (по подгруппам)	09.00 – 09.10 09.15 – 09.25 (по подгруппам)	09.00 – 09.45	09.00 – 10.00	9.00-9.57	09.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд)	09.15-11.15	09.20 – 11.15	09.45 - 11.25	10.00 – 11.45	9.57 - 11.55	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.15-11.50	11.15 - 11.50	11.25 - 12.05	11.45 – 12.25	11.55 – 12.35	12.10 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50 – 15.00	11.50 – 15.00	12.05 – 15.00	12.25 – 15.00	12.35 – 15.00	12.45 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Игры, инд. работа с детьми, подготовка к НОД	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.50	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30 – 15.39 15.45 – 15.54 (по подгруппам)	15.30 – 15.40 15.45 – 15.55 (по подгруппам)	15.40 – 16.05	15.30 – 15.50	15.30-15.52	15.30 - 16.00
Игры, общение и деятельность по интересам, совместная	15.54 – 17.05	15.55 – 17.05	16.05 - 16.50	15.50 – 16.50	15.52 - 16.50	16.00 - 16.50

деятельность со взрослым						
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25	17.05-17.25	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.35 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30– 19.00

Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, подготовка к прогулке	8.40 – 9.15	8.40 – 9.15	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Прогулка	9.15 – 11.00	9.15 – 11.00	9.00 – 11.15	9.00 – 11.35	9.00 – 11.55	9.00 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.00 – 12.05	11.00 – 12.05	11.15 – 12.15	11.40 – 12.30	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05 – 15.00	12.05 – 15.00	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.35	15.00 – 15.35	15.00 – 15.35	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 16.30	15.35 – 16.30	15.35 – 16.30	15.30 – 16.45	15.30 – 16.45	15.30 – 16.45
Самостоятельная	16.30 –	16.30 –	16.30 –	16.45 –	16.45 –	16.45 –

деятельность, подготовка к ужину, ужин	17.25	17.25	17.25	17.25	17.25	17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (игры, общение и деятельность по интересам, совместная деятельность с воспитателем)	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00

Комплексно – тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное.

Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность.

Месяц	Период	Тема недели (младший дошкольный возраст)	Тема недели (Средний и старший подготовительный дошкольный возраст)	Событие, праздник, традиции
Сентябрь	01.09. – 02.09.2016	До свидания лето! Здравствуй, детский сад!	День знаний	1 сентября - 1 сентября - День знаний
	05.09. – 16.09.2016	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	2 сентября- День нефтяной и газовой промышленности 8 сентября - Международный день грамотности 9 сентября - Международный день красоты
	19.09. – 30.09.2016	Осень. Овощи. Фрукты Растения.	Осень. Овощи. Фрукты	21 - сентября - Международный день мира 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	03.10 – 07.10.2016	Дикие животные в осеннем лесу	Дикие животные в осеннем лесу	1 октября - Всемирный день пожилого человека
	10.10. – 14.10.2016	Части тела. Образ Я.	Части тела. Образ Я.	1 октября - Международный день музыки
	17.10. – 21.10.2016	Основы	Основы безопасности	

		безопасности жизни. Опасные ситуации в жизни детей.	жизни. Опасные ситуации в жизни детей.	4 октября - День космических войск России 5 октября - День учителя 5 октября - Всемирный день улыбки 28 октября – Международный день анимации (мультфильмов) 31 октября - Хэллоуин
	<u>24.10. – 28.10.2016</u>	Неделя мультипликации	Неделя мультипликации	
Ноябрь	<u>31.10 – 02.12.2016 г.</u> Проект «Моя малая Родина»	Я и моя семья. Мой город.	Мой город. Моя Республика. Моя страна.	4 ноября - День народного единства 10 ноября - День милиции 20 ноября - Всемирный день ребенка 21 ноября - Всемирный день телевидения День Матери
		Транспорт. Правила дорожного движения.	Транспорт. Правила дорожного движения.	
		Труд людей	Профессии	
Декабрь	<u>05.12 – 9.12.2016</u>	Зима. Дикие животные. Сезонные изменения в жизни животных, птиц.	Зима Признаки зимы. Неживая природа. Дикие животные наших лесов. Зимующие птицы	04.12.- День заказов (письма) Деда Морозу 11 декабря - Международный день гор 12 декабря - День Конституции 31.12 – новый год
	<u>12.12 – 16.12.2016</u>	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	
	<u>19.12 – 23.12.2016</u>	Новогодние традиции	Новогодние традиции	
	<u>26.12 – 30.12.2016</u>	Зима. Новый год	Зима. Новый год	
Январь	Каникулы <u>09.01 – 13.01.2017</u> (во время проведения каникул, с детьми проводится НОД художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)	Неделя искусств	Неделя искусств	1 января - Новый год (Поздравления) 6 января - Рождественский сочельник 7 января - Рождество 14 января - Старый Новый Год 19 января - Крещение Господне
	<u>16.01 – 20.01.2017</u>	Одежда, головные уборы, обувь	История создания предметов	
	<u>23.01 – 27.01.2017</u>	Правила общения	Правила общения	
Февраль	<u>30.01 – 17.02.2017</u> Проект «По дороге к доброму здоровью»	Зимние забавы.	Зимние виды спорта	9 февраля - Международный день стоматолога 14 февраля- День Святого Валентина 17 февраля - День доброты 19 февраля - Всемирный день китов 23 февраля - День защитника отечества 20.02 – 26.02.2017 – масленица
	<u>20.02 – 24.02.2017</u>	Защитники Отечества. Военные профессии. Военная техника масленица	Защитники Отечества. Военные профессии. Военная техника. масленица	
Март	<u>27.02 – 10.03.2017</u>	Мама всякие нужны, мамы всякие важны!	Мама всякие нужны, мамы всякие важны!	1 марта - Всемирный день кошек 2 марта - Всемирный день писателя 8 марта - 8 марта -
	<u>13.03 – 17.03.2017</u>	Весна	Весна.	

	20.03 – 31.03.2017	Народная игрушка.	День театра Народная игрушка	Международный женский день 17 марта - День доброты (межд.) 20 марта - Всемирный день земли 27 марта - Международный день театра
Апрель	03.04 – 14.04.2017	Солнечная система. Планеты. Космос.	Солнечная система. Планеты. Космос.	1 апреля - 1 апреля - День Смеха
	17.04. – 21.04.2017	Основы безопасности жизни	Основы безопасности жизни	1 апреля - Международный день птиц 2 апреля - Международный день детской книги
	24.04. – 28.04.2017	Книги «Что за прелесть эти сказки...»	Книги «Что за прелесть эти сказки...»	7 апреля - Всемирный день здоровья 12 апреля - День космонавтики 29 апреля - Международный день танца 30 апреля - День пожарной охраны
Май	01.05. – 12.05.2017	День Победы	День Победы	1 мая - Праздник весны и труда
	15.05. – 26.05.2017	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	3 мая - День Солнца 5 мая - Пасха 9 мая - День Победы 12 мая - Всемирный день медицинской сестры
	29.05 – 31.05.2017	Лето	Лето	15 мая - Международный день семьи 24 мая - День святых Кирилла и Мефодия 27 мая - Всероссийский день библиотек 28 мая - День пограничника

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в Организации.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Организации,
- продолжительность учебного года,
- количество недель в учебном году,
- сроки проведения каникул, их начала и окончания,
- перечень проводимых праздников для воспитанников,
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы,
- праздничные дни,
- мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на установочном Педагогическом совете, утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Все изменения, вносимые Организацией в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса. Организация в установленном

законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Режим работы ДОУ	пятидневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00.
Продолжительность учебного года	с 01.09.2016г. по 31.05.2017г.
Количество недель в учебном году	36 недель
Сроки проведения каникул, их начало и окончание предусмотренных Уставом ДОУ	9.01.2017г. - 13.01.2017г.
Перечень проводимых праздников для воспитанников	Праздник Осени; Праздник, посвященный Дню Матери; Новогодний праздник; Праздник «Защитники Отечества»; Праздник, посвященный Международному женскому дню; Праздник, посвященный Дню Победы; Праздник Весны; Праздник «До свиданья, детский сад!»; Праздник Лета.
Праздничные дни	04.11.2016г. - День народного единства. 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.01.2017г. - Новогодние каникулы; 23.02.2017г. - День защитника Отечества; 08.03.2017г. - Международный женский день; 01.05.2017г. - Праздник Весны и Труда; 09.05.2017г. - День Победы.
Работа ДОУ в летний период	с 01.06.2017г. по 31.08.2017г.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОУ «Детский сад № 7» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

1. Проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник Взросления», «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Мамин праздник», «День Победы», «До свиданья, Детский сад!»;
2. Проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты», «Всей семьей на старт»;
3. Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
4. Смотры – конкурсы среди групп;
5. Конкурсы чтецов;
6. Организация фотовыставок.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч».

Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», начиная со средних групп – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 7» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Она определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Цели Программы:

- обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленного на разностороннее развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей (ст. 64 №273 – ФЗ).

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников (Устав п. 2.1.)

Программа МДОУ «Детский сад № 7» ориентирована на детей от 1,5 до 7 лет.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа «Маленький дельфин» (реализуется со второй младшей группы по подготовительную к школе группу), разработанная авторским коллективом учреждения самостоятельно и направленная на расширение содержания образовательной области «Физическое развитие». Реализация Программы осуществляется ежедневно в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОО и семье каждого ребенка.
2. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
3. *Образование родителей:* проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
5. Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. - Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. - Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. - Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. - Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. - Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. - Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. - Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). - Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости–

	<p>фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. - Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. - Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. - Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. - Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. - Привлекать родителей к проектной деятельности. - Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. - Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. - Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. - Обращать их внимание на ценность детских вопросов. - Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной

	<p>литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). - Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. - Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. - Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. - Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. - Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. - Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. - Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. - Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. - Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. - Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. - Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. - Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. - Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. - Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.
Художественно	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям актуальность развития

<p>эстетическое развитие</p>	<p>интереса эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. - Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. - Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. - Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. - Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. - Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). - Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. - Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). - Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. - Помогать родителям сохранять и укреплять

	<p>физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
--	---